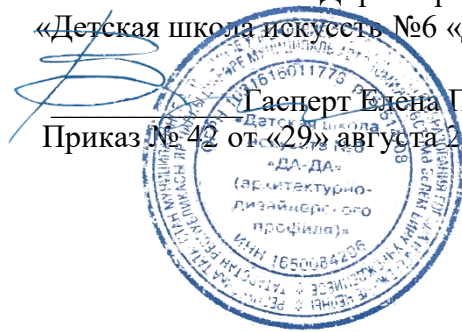


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №6
«ДА-ДА» (АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОГО ПРОФИЛЯ)»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «29» августа 2024 года

«Утверждаю»
Директор МАУДО
«Детская школа искусств №6 «ДА-ДА»

Гаснерт Елена Петровна
Приказ № 42 от «29» августа 2024 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ОСНОВЫ РИСУНКА»**

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 14-16 лет
Срок реализации: 1 года (136 часов)

Авторы-составители:
Лукашевич Валерий Николаевич,
преподаватель высшей квалификационной категории

г. Набережные Челны, 2024

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Детская школа искусств №6 «ДА-ДА» (архитектурно-дизайнерского профиля)»
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы рисунка» (для ПОГ)
3.	Направленность программы	Художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	Ф.И.О., должность	Лукашевич Валерий Николаевич, преподаватель высшей квалификационной категории
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	1 года (136 часов)
5.2.	Возраст обучающихся	14-16 лет
5.3	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая модульная
5.4.	Цель программы	формирование у учащихся комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать предпрофессиональные образовательные программы в области архитектуры и дизайна, развитие мыслительно-изобразительной деятельности учащихся на основе натурального рисунка, рисунка по воображению и фантазийного рисунка
6.	Формы и методы образовательной деятельности	формы: индивидуальные, фронтальные, групповые, дистанционные методы: словесный, наглядный, практический методы обучения: репродуктивный, продуктивный, эвристический
7.	Формы мониторинга результативности	Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация (в 1 и 2 полугодии)

8.	Результативность реализации программы	Показатели системы оценки результативности и качества реализации программы: <ul style="list-style-type: none"> – сохранность контингента; – сравнительный анализ результатов освоения знаний, умений и навыков обучающихся; – динамика развития качеств личности обучающихся; – сравнительный анализ по уровням освоения метапредметных компетенций; – результативность участия и побед, обучающихся в конкурсах различного уровня; – степень удовлетворенности обучающихся, родителей, законных представителей образовательным процессом.
9.	Дата разработки, утверждения и последней корректировки программы	Дата разработки: 29.08.2024 Дата утверждения: 29.08.2024 Дата последней корректировки: 29.08.2024
10.	Рецензенты	Сентякова Марина Львовна, зам. дир. по НМР МАУДО «Детская школа искусств №6 «ДА-ДА» Букина Лима Рафиковна, проректор ЧОУ ВО КИИД по УиВР, член Международной общественной ассоциации Союз дизайнеров

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебному предмету «Основы рисунка» разработана с учетом основных нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ,
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 №1642 (ред. от 16.07.2020),
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р,
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10,
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»,
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28,
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р,
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»,
- Письмо ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» № 2749/23 от 07.03.2023 года «О направлении методических рекомендаций»,
- Устав учреждения.

○ **Направленность программы** – художественная. Программа предусматривает перечень заданий, обеспечивающих необходимый уровень подготовки, позволяющий в дальнейшем осваивать предпрофессиональные образовательные программы в области архитектуры и дизайна.

Программа тесно связана с программами по композиции и черчению.

Программа предусматривает возможность корректировки содержания, изменения отдельных тем, в зависимости от результатов обратной связи с учащимися в процессе изучения курса, в связи с изменением или пополнением личного информационного багажа, в связи с меняющимися требованиями вступительных экзаменов в ВУЗах.

Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях.

○ **Целью** учебного предмета является формирование у учащихся комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать предпрофессиональные

образовательные программы в области архитектуры и дизайна, развитие мыслительно-изобразительной деятельности учащихся на основе натурального рисунка, рисунка по воображению и фантазийного рисунка.

○ **Задачи учебного предмета:**

Обучающие:

- способствовать формированию навыков выполнения графических заданий в ограниченное время;
- формировать навыки рисования с натуры и по представлению по правилам линейной перспективы;
- способствовать формированию умения линейно-конструктивного рисования;
- способствовать формированию умения светотеневого моделирования формы;
- способствовать обобщению полученных знаний.

Развивающие:

- способствовать развитию объемно-пространственного мышления;
- способствовать развитию визуального анализа и объемно-структурного построения;
- способствовать развитию творческих качеств;
- способствовать развитию ассоциативного и образного мышления.

Воспитательные:

- способствовать общему культурно-эстетическому воспитанию личности;
- способствовать профессиональному самоопределению учащихся;
- содействовать воспитанию человеческой и профессиональной этики.

○ **Адресат программы**

Данная программа разработана для учащихся, с высокой мотивацией к изучению предметов архитектурно-дизайнерского цикла и ориентацией на поступление в профильные ВУЗы, в том числе и для обучающихся с такими заболеваниями, как ДЦП (легкая форма), нарушение слуха. Кроме щадящего режима занятий (более частая смена видов деятельности – паузы, физкультминутки), индивидуального подхода и реализации аспектов личностно-ориентированного обучения, а также более пристального наблюдения за состоянием здоровья и самочувствия, для детей с ОВЗ особых условий для освоения программы не требуется. Разнообразные виды художественно-творческой содействуют сенсорному воспитанию и развитию наглядно-образного мышления, предполагают упражнения для глаз, развитие мелкой моторики рук, что так же важно при многих заболеваниях, и эмоциональную разгрузку в процессе творческой самореализации.

Возраст обучающихся – 14-16 лет.

○ **Объем и срок реализации программы**

При реализации программы с нормативным сроком обучения 1 год общая трудоемкость учебного предмета составляет 136 часов (в том числе 34 часа теоретических занятий, 102 часа практических занятий).

В первом и втором полугодии видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр, по итогам выставляется оценка

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации		Всего часов
	Группы П-К		
	1 полуг.	2 полуг.	
Теоретические занятия (в часах)	14	20	34
Практические занятия	42	60	102
Вид промежуточной аттестации	просмотр	просмотр	-
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	56	80	136

○ **Формы организации образовательного процесса**

Занятия по предмету осуществляются в форме групповых занятий (численностью от 10 до 15 человек). Групповая форма занятий позволяет построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

По характеру организации познавательной деятельности учащихся методами обучения являются частично репродуктивный, продуктивный, эвристический.

На занятиях применяются индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы.

При проведении занятий применяется блочно-тематический (модульный) принцип. На занятиях используется блок целиком или его часть, или сочетание однотипных тем различных разделов.

Основные виды деятельности:

- мыслительно-изобразительная – рисование по воображению, по представлению на основе натурального рисунка, рисунка по воображению и фантазийного рисунка;
- освоение специфики художественных материалов, техник и приемов.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический.

Предложенные методы работы в рамках образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях в области архитектуры и дизайна.

○ **Режим занятий**

Количество аудиторных занятий в неделю составляет 4 академических часа. Режим занятий – 1 раз в неделю по 4 академических часа. Во время занятий предусмотрены 10-минутные перерывы.

○ **Дистанционные образовательные технологии**

При проектировании и реализации программы, подготовке к занятиям и мероприятиям с учащимися, преподавателем используются дистанционные образовательные технологии:

- <https://www.pinterest.ru/pin/758223287246643059/> – этапы ведения рисунка;
- <https://www.pinterest.ru/pin/666110601120935888/> – академический рисунок;
- <https://www.pinterest.ru/pin/190066046752080459/> – пластика формы;
- <https://www.pinterest.ru/pin/723742602597348208/> – фантазийный рисунок;
- <https://www.pinterest.ru/pin/466263367662987885/> – построение розетки;

- <https://www.pinterest.ru/pin/786863366125109151/> – построение архитектурных деталей;
- <https://www.pinterest.ru/pin/739294095070365481/> – линейно-конструктивный рисунок постановки;
- <https://www.pinterest.ru/pin/859343172641613169/>, <https://www.pinterest.ru/pin/625437466980053030/>, <https://www.pinterest.ru/pin/423971752400830983/>, <https://www.pinterest.ru/pin/809451732997859497/> – тоновое построение;
- <https://www.pinterest.ru/pin/448178600421551218/> – рисунок головы.

Форма контроля при проведении дистанционных занятий: фото работ (для текущего контроля), итоговый контроль осуществляется в очной и дистанционной форме.

Сервисы и платформы, используемые при дистанционной форме обучения:

- Специализированные сервисы организации занятий:
 - <https://classroom.google.com>
 - <https://teams.microsoft.com>
- Средства видео-конференцсвязи:
 - <https://discord.com>
 - <https://www.skype.com/ru>
 - <https://zoom.us>
- Социальные сети и мессенджеры:
 - ВКонтакте
 - WhatsApp
 - Телеграмм
 - эл. почта
- Цифровые образовательные платформы и веб-ресурсы:
 - цифровой навигатор образования, представляющий собой банк цифровых учебных материалов и практик для дополнительного дистанционного обучения <https://edu.asi.ru>
 - Национальная электронная библиотека, научная электронная библиотека elibrary.ru
 - электронные сервисы организации работы группы обучающихся:
 - <https://trello.com>
 - <https://asana.com/ru>
 - <https://planfix.ru>
 - <https://to-do.microsoft.com/tasks/ru-ru>
 - <https://padlet.com>
 - <https://jamboard.google.com>
 - <https://www.mindmeister.com/ru>
 - <https://www.mindomo.com/ru>
 - <https://www.mindmup.com>
 - <https://flinga.fi/>
 - <https://miro.com/app/dashboard>
 - сервисы виртуального моделирования процессов, объектов и устройств:
 - <https://tinkercad.com>
 - <https://www.sketchup.com/ru>
 - <https://cospaces.io>
 - <https://malovato.net/online-redaktori/konstruktor-lego-onlayn.html>
 - <https://www.falstad.com/circuit>
 - сервисы визуализации информации в формате презентаций и средства их веб-разработки:
 - https://www.canva.com/ru_ru/
 - <https://tilda.cc/ru/>
 - сервисы сбора обратной связи:

<https://www.mentimeter.com/how-to>
<https://nearpod.com/>
https://www.google.com/intl/ru_ua/forms/about/
<https://ru.surveymonkey.com/>
<https://www.survio.com/ru/>
<https://onlinetestpad.com/ru>

- сервисы, позволяющие проводить дистанционный контроль знаний обучающихся в игровой форме в формате квиза или викторины:

<https://myquiz.ru>
<https://quizizz.com>
<https://kahoot.com>
<https://www.skillterra.com>
<https://learningapps.org>

Используемые внешние учебные ресурсы (книги, фильмы):

- Фильм по теме «Основы рисунка»
<https://www.youtube.com/watch?v=j4RdbLlcWYE>
- Фильм по теме «Рисование натюрморта»
<https://www.youtube.com/watch?v=oYKZrzcIWyo>
- Фильм по теме «Основы светотени»
<https://www.youtube.com/watch?v=81gQ24x6sv4>
- Фильм по теме «Рисование головы»
https://www.youtube.com/watch?v=IZbfML_m5rU